

20-91-10-590

651730

رول نمبر

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

1020 (جماعت دہم)

دستخط امیدوار اسد محمود

(سیشن 2016-18 to 2018-20)

اردو لازمی (معرضی) سیکندری پارٹ (II)

کل نمبر 15

(گروپ پہلا)

PAPER CODE 3027

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے بڑھائیں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریویور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	اسم فاعل کی قسمیں ہیں۔	دو ✓	چار	تین	ایک
2	”ابوالقاسم“ گرامر کی رو سے ہے۔	لقب ✓	عرف	کنیت	خطاب
3	”علم و عمل“ گرامر کی رو سے ہے۔	مرکب اشاری	مرکب جاری	مرکب عطفی ✓	مرکب توصیفی
4	سبق ”مطلع“ میں جب لڑکی ریلوے اسٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں دیر تھی	آدھا گھنٹا	چند منٹ	ایک گھنٹا	پندرہ منٹ ✓
5	چغلی خور کام جانتا تھا۔	کھیتی باڑی کا ✓	لکڑی کا	معماری کا	لوہے کا
6	نام دیو بڑی تن دی سے اپنے کام میں مصروف اور گن رہتا تھا، اس کی وجہ تھی۔	تنخواہ کا لالچ	اپنے کام سے محبت ✓	افسران کی خوشی	بے عزتی کا خوف
7	علی بخش کوزمین دی گئی تھی۔	جھنگ میں	لاہور میں	لاہل پور میں ✓	خانپور میں
8	مسجد سلیمانیہ کے ساتھ کتب خانے میں قلمی نسخے ہیں۔	تین ہزار	چھپاس ہزار ✓	دو لاکھ	ایک لاکھ
9	”غالب کے خطوط“ مرتب کیے ہیں۔	ڈاکٹر عبدالحق	ڈاکٹر خلیق انجم	ڈاکٹر سید عبداللہ ✓	ڈاکٹر حسن ✓
10	رشید احمد صدیقی اردو کے لیکچرار مقرر ہوئے۔	علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں	پنجاب یونیورسٹی میں	الہ آباد یونیورسٹی میں ✓	پشاور یونیورسٹی میں
11	نظم ”میدان کربلا میں گرمی کی شدت“ صنف سخن کے لحاظ سے ہے۔	قصیدہ	آزاد نظم	مرثیہ ✓	رباعی
12	علامہ اقبال نے فاطمہ کو جو رکھا ہے۔	آسانی	ارضی	جنتی ✓	سحرانی ✓
13	آوا جعفری کی غزل ان کے مجموعہ کلام سے لی گئی ہے۔	شہر درد	غزالاں تم تو واقف ہو ✓	میں ساز ڈھونڈتی رہی	خوشبو
14	”عرض“ کا درست تلفظ ہے۔	عَرَض	عَرَض ✓	عَرَض	عَرَض
15	”تعاون“ کے درست اعراب ہیں۔	تَعَاوُن	تَعَاوُن	تَعَاوُن ✓	تَعَاوُن

1001 -- 1020 -- 60000 (4)

(یہ سہیم کرنے سے ملے ہیں سے لاد لیجئے)

حصہ اول

(10)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (حصہ نظم سے تین اور حصہ غزل سے دو اشعار)

(حصہ نظم)

- (i) نظام آسمانی ہے اسی کی حکمرانی سے ☆ بہار جاودانی ہے اسی کی باغبانی سے
(ii) آئینہ مہر کا تھا منکدر غبار سے ☆ گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے
(iii) دوزئی ہے رات کو جس کی نظر افلاک پر ☆ دن کو جس کی انگلیاں رہتی ہیں نبضِ خاک پر
(iv) رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے ☆ چیننے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی فغان

(حصہ غزل)

- (v) میں در ماندہ اس بارگاہِ عطا کا ☆ گم گم گار ہوں ، اک خطا ہوگی ہے
(vi) سلسلہ ، قنتہ قیامت کا ☆ تیری خوش قاضی سے ملتا ہے
(vii) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں ☆ ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ دوم

(5+5=10)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

- (الف) اس رجحان نے تخلیقی سطح پر ایک نئی سمت کی طرف اشارہ کیا ہے جس سے یہ نتیجہ نکالنا بے موقع نہ ہوگا کہ عید کا تصور مسلمانوں کے ہاں محض تہوار منانے اور اچھل کود کو کلچر بنانے پر منحصر نہیں بلکہ اس خوشی کا رشتہ ہماری اقدار میں بہت دور تک جاتا ہے جس سے عید کے بارے میں اردو شعرا کی تخلیقات کو ایک نئی سمت ہی نہیں ملتی بلکہ ان کا تعلق ہمارے داخلی رویوں کے ساتھ اتنا گہرا ہے کہ ہماری شعری روایت میں یہ عمل صرف ایک طرف مناظر کشی تک جا کر ختم نہیں ہوتا۔
(ب) حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا مرتبہ علم ایسا تھا کہ صحابہ کرامؓ مسائل کی تحقیق میں ان سے رجوع کرتے تھے۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کی شخصیت میں تین چیزیں نمایاں تھیں جوش ایمانی، حق گوئی اور آنحضرت رسول اللہ ﷺ سے بے کراں محبت و عقیدت۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا ایک مرتبہ و مقام یہ ہے کہ وہ آنحضرت ﷺ کے میزان رہے ہیں۔

(10)

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (i) میر انیس شیر اور آہو پر دھوپ کے کیا اثرات بیان کرتے ہیں؟
(ii) لاہور کے پبلشرز کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیسا تھا؟
(iii) عید الفطر پر نظموں میں شعرا نے کیا باریکیاں پیدا کی ہیں؟
(iv) علی بخش مصنف کو کیوں گھور رہا تھا؟
(v) علم کی طاقت سے کس طرح بندوق کو نکلت دی جاسکتی ہے؟
(vi) سڑک "مال گودام روڈ" پر جسے جانا پڑے اس کا انجام کیا ہوتا ہے؟
(vii) استنبول پر مسلمانوں کے پہلے حملے کی خاص بات کیا تھی؟
(viii) جگر مراد آبادی کے خیال میں روح کو محبت کا مزہ کیسے ملتا ہے؟

(05)

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ii) استنبول

(15)

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔

- (i) زم زم (ii) وقت کی پابندی (iii) سائنس کے کرشمے

(10)

7- مندرجہ ذیل عبارت غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات دیجئے۔

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اسکی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات:- (i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون سے ہیں؟ (ii) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟

(iii) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے؟

(iv) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

(v) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

540-10-62-20

1020 (جماعت دہم)

دارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

رول نمبر.....

اردو لازمی (معروضی) سیکندری پارٹ (II)

(سیشن 2016-18 to 2018-20)

دستخط امیدوار.....

وقت 20 منٹ

PAPER CODE 3026 (گروپ دوسرا) کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے بڑھائیں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریموور یا سفید لٹیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
اسرار	ذھوک	شہ زور	تلوار	گرامر کی رو سے اسم مکبر ہے۔	1
ام صوت	اسم آلہ	اسم ظرف	اسم تفسیر	”چاقو“ گرامر کی رو سے ہے۔	2
فراق	غالب	حالی	اقبال	تہنیت عید الفطر کس شاعر کی نظم ہے؟	3
میدان عمل	محمد بن قاسم	خاک اور خون	یاسین	مرزا محمد سعید کے پہلے ناول کا نام ہے	4
احمد نگر	احمد آباد	الہ آباد	پندرہ	مصنف کے دوست انھیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا چاہتے تھے؟	5
ایک گھنٹا	چند منٹ	آدھا گھنٹا	تیس منٹ	جب لڑکی ریلوے اسٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی؟	6
بیرون ملک	گاؤں میں	شہر میں	تھیں	پنچل خور کہاں رہتا تھا؟	7
دہشت میں	گھر میں	راستے میں	منزل پر	ایک دن پاکستانی بچے قیام کریں گے؟	8
میر نصیر الدین	شاہ محمد عظیم	میرن	میر مجروح	میر مجروح کے خط میں کس کی بیٹی کی پیدائش کا ذکر ہے؟	9
افسانے	یاخدا	شہاب نامہ	ماں جی	سبق ”علی بخش“ کس کتاب سے لیا گیا ہے۔	10
رہ دیار غیر	راہ محبت	راہ وفا	دیار وفا	حسرت موہانی کے مطابق کون سا راستہ ہے جہاں باد صبر صبا ہوگی ہے۔	11
روشن ستارہ	مرکزہ	چاند	سورج	پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں ہے۔	12
مسافر	مُسافر	مَسَافِر	مَسَافِر	”مسافر“ کا درست تلفظ ہے۔	13
جِسْم	جِسْم	جِسْم	جِسْم	”جسم“ کا درست تلفظ ہے۔	14
فعل ناقص	مستقبل	ماضی	حال	آئندہ زمانے کو زمانہ کہتے ہیں۔	15

1003 -- 1020 -- 50000

(3)

1020 (جماعت دہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
 اردو لازمی (انشائیہ) (میشن 2016-18 to 2018-20) سیکنڈری پارٹ (II)
 وقت: 2.10 گھنٹے (گروپ دوسرا) کل نمبر 60

حصہ ----- اول

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (حصہ نظم سے تین اور حصہ غزل سے دو اشعار)

(حصہ نظم)

- (i) نظام آسمانی ہے اسی کی حکمرانی سے ☆ بہار جاودانی ہے اسی کی باغبانی سے
 (ii) گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر ☆ بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر
 (iii) فاطمہ! تو آبروئے امت مرحوم ہے ☆ ذرہ ذرہ تیری مُشبت خاک کا معصوم ہے
 (iv) میاں شتر کو مبارک یہ رشتہ شادی ☆ اسی کو کہتے ہیں اردو میں قید آزادی

(حصہ غزل)

- (v) پہنچ جائیں گے انتہا کو بھی حسرت ☆ جب اس راہ کی ابتدا ہوگئی ہے
 (vi) مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا ☆ ٹوٹ کر دل ، اسی سے ملتا ہے
 (vii) اک شیخ بھائی تو کئی اور جلالیں ☆ ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ ----- دوم

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

(5+5=10)

(الف) ”لے آؤ سامان!“ وہ ایک دل فریب مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ قلبی سامان رکھ کر اسے ایک آنکھ سے گھورنے لگا۔ جیسے وہ اس کی تہ تک پہنچنا چاہتا ہو۔ لڑکی بھانپ گئی۔ اس نے بنا کھولا اور ایک چمکتی ہوئی آنکھ اُس کی طرف بڑھا دی۔ قلبی کا چہرہ جو حسرت کے جذبات کے باعث بڑی طرح لٹکا ہوا تھا، ایک دم کھل اٹھا۔ مزدور کو مزدوری چاہیے۔ اُسے کسی کے معاملات سے کیا غرض؟ اُس نے اٹھنی کو منل کے دیکھا، جیسے وہ یقین کرنا چاہتا ہو کہ واقعی اس بیلے پچھلے اسباب کی اٹھوائسی آٹھ آنے ہو سکتی ہے!

(ب) جب وہ میرے ساتھ کار میں بیٹھ جاتا ہے تو غالباً اُس کے دل میں سب سے بڑا وہم یہ ہے کہ شاید اب میں بھی بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں پوچھ پوچھ کر اُس کا مسو کہہ پاؤں گا۔ لیکن میں نے بھی عزم کر رکھا ہے کہ میں خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اگر واقعی وہ علی بخش کی زندگی کا ایک جزو ہیں تو یہ جو ہر خود بخود عشق اور مُشک کی طرح ظاہر ہو کر رہے گا۔

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے جوابات لکھئے۔

(10)

- (i) سلطان نیچو اپنی جد جہد میں کیوں کامیاب نہ ہو سکا؟
 (ii) مرزا سعید کی کن دو قومی شخصیات سے عزیز داری تھی؟
 (iii) پرستان کے بادشاہ نے سیدانی بی کو کس کام کے لیے بلوایا تھا؟
 (iv) اسلام غیر مسلموں سے کس قسم کے سلوک کا حکم دیتا ہے؟
 (v) ہاجرہ مسرور کہاں پیدا ہوئیں اور ان کے شوہر کا نام کیا تھا؟
 (vi) مال گودام روڈ پر گھوڑوں پر کیا تہتی ہے؟
 (vii) فراق کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعے سے لی گئی ہے؟
 (viii) جمیل الدین عالی نے کن اصنافِ سخن پر طبع آزمائی کی؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (i) شائع (ii) استنبول

(05)

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔

(15)

- (i) تحریک پاکستان (ii) سیلاب کی تباہ کاریاں (iii) قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ

7- مندرجہ ذیل عمارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات دیجئے۔

(10)

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں میں تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں سے دو خاندان بہت ہی مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سے زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا نسبت بڑا خاندان ہے۔ اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات:- (i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں۔ (ii) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔

(iii) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھئے؟

(iv) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟ (v) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟